

**Javaslat a**

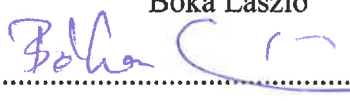
**„[Keller Andor<sup>1</sup>]”**

**települési/tájegységi/ágazati<sup>2</sup>**

**értéktárba történő felvételéhez**

Készítette:

Bóka László

..... (aláírás)

Budapest, Erzsébetváros 2023. 06. 14.

(P. H.)

---

<sup>1</sup> Kérjük, adja meg a nemzeti érték pontos megnevezését.

<sup>2</sup> Kérjük, húzza alá a megfelelőt.

## I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Bóka László

Levelezési cím: 1072 Budapest, Rákóczi út 20.

Telefonszám: 06 70 703 1467

E-mail cím: [boka.b.laszlo@gmail.com](mailto:boka.b.laszlo@gmail.com)

## II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: Kellér Andor életműve

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása:<sup>3</sup>

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszergazdaság | <input type="checkbox"/> egészség és életmód       | <input type="checkbox"/> épített környezet |
| <input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások  | <input type="checkbox"/> <u>kulturális örökség</u> | <input type="checkbox"/> sport             |
| <input type="checkbox"/> természeti környezet         | <input type="checkbox"/> turizmus és vendéglátás   |  |

a szakterületi besorolás indokolása: irodalomtörténet

3. A nemzeti érték a magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó érték:

☐ igen  
amely nemzetiség:<sup>4</sup>

☐ nem

4. A nemzeti érték fellelhetőségének helye:

Budapest, VII. kerület, Erzsébetváros, Cserhát utca 14.

5. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik:

☐ települési

☐ tájegységi

☐ ágazati

amely értéktár neve: Erzsébetvárosi Értéktár

6. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása, a megjelölt szakterületi kategória indokolása (amennyiben nemzetiséghez kapcsolódó érték, a nemzetiségi vonatkozások, a nemzetiséghez való kötődés bemutatása):

Kellér Andor Erzsébetváros Csikágó városrészében a Cserhát utca 14-es számú házban született. Elköltözése után is csupán néhány utcával költözött odébb az István utcába.

<sup>3</sup> Egy szakterületenkénti kategória megjelölése lehetséges.

<sup>4</sup> Kérjük, jelölje és nevezze meg, amennyiben magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó az érték.

Keller Andor újságíróként, kabarészerzőként szerzett hírnevet, nem mellesleg egy elsüllyedt, színes világ utolsó jelentős és pontos krónikása volt.

7. Indokolás az értéktárba történő felvétel mellett:

Szüllőháza Erzsébetvárosban a Cserhát utca 14-es számú ház.

8. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

[Keller Andor – Wikipédia \(wikipedia.org\)](https://hu.wikipedia.org/wiki/Keller_Andor)

[Keller Andor \(1903–1963\) \(Munkaközösség\) | A magyar irodalom története | Kézikönyvtár \(arcanum.com\)](#)

[Alkotó · Keller Andor · Moly](#)

[A magyar irodalom története 1945–1975 / Keller Andor \(1903–1963\) \(niif.hu\)](#)

[Egy „örökzöld” | Beszélő \(c3.hu\)](#)

[Találatok: Keller Andor \(bookline.hu\)](#)

9. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

nincs

### III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés m) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek: Széchenyi Ágnes irodalomtörténész
3. A javaslatban megadott adatok kezelésére, illetve a benyújtott teljes dokumentáció, - ideértve a csatolt dokumentumok, saját készítésű fényképek és filmek felhasználására is - vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat
4. A nem saját készítésű dokumentumok szerepeltetése esetén az adott dokumentum tulajdonosának hozzájáruló nyilatkozata a szabad felhasználásról

### Szakmai ajánlás az Erzsébetvárosi Értéktárba

#### KELLÉR ANDOR (1903–1963)

A Keller-fivérek, Keller Andor, illetve Keller Dezső, a VII. kerületi Cserhát utcában, azaz a budapesti Csikágóban születtek.

Keller Andor tizennyolc évesen *Az Újságnál* lett belső munkatárs, majd a *Revü* című színházi és irodalmi lapot szerkesztette, 1924–25-ben a polgári liberális *Világ* munkatársa volt. Ezt követte a *8 Órai Újság*, *A Reggel* és a szociáldemokrata *Népszava*. Mégsem az újságíróra emlékszünk leginkább, bár cikkeiből is elkélne egy válogatás, hanem a fővárosi művészvilág

közismert alakjára, aki mintegy húsz könyvben öröközte meg elődei, kortársai, barátai és ismerősei működését. *Bal négyes páholy* (1960) című színházi regénye a főváros színházi világát mutatja be az első világháború előtti évektől a harmincas évek derekáig. Az egyik főszereplője Beöthy László, a *Nemzeti Színház* rendezője, aki megalapította a (valaha a kerületben állt) *Király Színházat*, majd főrézvényesként a Hevesi Sándor téri *Magyar Színházat* is igazgatta. Szerepel a könyvben sok más színész mellett Fedák Sári, Csontos Gyula, fontos adalékokat ismerünk meg a kapitalista magánszínházról, a műsorpolitikákról, a sikerek és bukások titkairól. Apró mozaikokból kis jelenetekből, anekdotákból alakul ki a regény, amely könnyed elbeszélő hangja ellenére, mert szerzője tanúja volt a leírtaknak, megbízható forrásként is szolgál a modern magyar színjátszást illetően. Az imént említett épületek Erzsébetvárosban vagy annak határán működtek, intézményekként is kiemelkedően fontos emlékeznünk a bennük folyt munkára. Ehhez Kellér Andornál alig van jobb, élvezetesebb kalauzunk.

Könyvet írt a sokban bizarr életfelfogású és hangú drámaíróról Szomory Dezsőről, *Író a toronyban* (1958) címmel. Írásait nemcsak a tárgyi tudás, hanem a szellemes jellemezni tudás emeli ki a portrérajzolóknak közül. Életteli regényben öröközte meg Szemere Miklós képviselő, politikus életét, „aki az élet két legsikamlósabb parkettjén, a kártyán és a lóversenyen, soha nem csúszott el. Szegényen kezdte és örököse, akit egyszer látott s akinek keresztnévét sem tudta, milliókat hagyott, egész Pestlőrincet, bérházakat, amerikai részvény-plaketteket”. Témái rendre a bohém, de teremtmények voltak. Ő is az volt. Minden munkájában biztos kézzel ad korrajzot és társadalmi háttérrel – kevés ilyen szemtanúnk van, aki mindezt meg is tudta örökíteni, még hozzá ma is élő nyelven, szellemesen. Kellér nemcsak biztos kezű író volt, de lényeglátó elemző is.

Széchenyi Ágnes (irodalomtörténész, az Irodalomtudományi Intézet tudományos főmunkatársa)  
Budapest, 2023. május 23.



Forrás: [https://hu.wikipedia.org/wiki/Kell%C3%A9r\\_Andor](https://hu.wikipedia.org/wiki/Kell%C3%A9r_Andor)