

Javaslat a

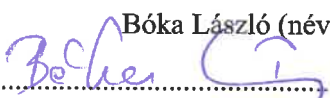
„Faludy György életműve”

települési/tájegységi/ágazati¹

értéktárba történő felvételéhez

Készítette:

Bóka László (név)

..... (aláírás)

Budapest, Erzsébetváros, 2023.06.09. (település, dátum)

(P. H.)

¹ Kérjük, húzza alá a megfelelőt.

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Szücs Balázs alpolgármester

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Szücs Balázs alpolgármester

Levelezési cím: 1073 Budapest, Erzsébet körút 6.

Telefonszám: -

E-mail cím: szucs.balazs@erzsebetvaros.hu

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: Faludy György életműve

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása:³

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszergazdaság | <input type="checkbox"/> egészség és életmód | <input type="checkbox"/> épített környezet |
| <input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások | <input type="checkbox"/> <u>kulturális örökség</u> | <input type="checkbox"/> sport |
| <input type="checkbox"/> természeti környezet | <input type="checkbox"/> turizmus és vendéglátás | |

a szakterületi besorolás indokolása: irodalomtörténet

3. A nemzeti érték a magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó érték:

- ☐ igen
amely nemzetiség:⁴

- ☐ nem

4. A nemzeti érték fellelhetőségének helye:

Budapest, VII. kerület, Erzsébetváros, Damjanich utca 36. (születési hely)

5. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik:

☐ települési

☐ tájegységi

☐ ágazati

³ Egy szakterületenkénti kategória megjelölése lehetséges.

⁴ Kérjük, jelölje és nevezze meg, amennyiben magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó az érték.

amely értéktár neve: Erzsébetvárosi Értéktár

6. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása, a megjelölt szakterületi kategória indokolása (amennyiben nemzetiséghez kapcsolódó érték, a nemzetiségi vonatkozások, a nemzetiséghez való kötődés bemutatása):

Erzsébetvárosban (Damjanich utca 36.) született zsidó polgári családban. 1928-ban érettségizett a fasori Evangélikus Főgimnáziumban, ezután külföldi egyetemeken tanult. 1937-ben jelentette meg a Villon-átköltéseket, mely jó időre meghatározta pályáját. Bár „csupán” születése és tanulmányai kötik kerületünkhöz, de irodalmi súlya, jelentősége, nemzetközi ismertsége, ma napig nem szűnő népszerűsége indokoltá teszik az értéktárba történő felvételét. Máig ható népszerűsége töretlen, villonládait tartalmazó kötetei jó eséllyel pályáznak a minden idők legkeresettebb magyar verseskötete címére. A Kádár-rendszerben versei szamizdatos sokszorosításban terjedtek. Versei klasszikusok lettek, velünk élnek és velünk is maradnak.

7. Indokolás az értéktárba történő felvétel mellett:

Születési anyakönyvi kivonata alapján a VII. kerület Damjanich utca 36. számú házban született. (2392/1910)

Bár „csupán” születése és tanulmányai kötik kerületünkhöz, de irodalmi súlya, jelentősége, nemzetközi ismertsége, ma napig nem szűnő népszerűsége indokoltá teszik az értéktárba történő felvételét. Ráadásul van valami, amiről nem szabad elfeledkeznünk: a költő özvegye által őrzött hagyatékunk a mai napig nincs méltó helye, ezzel érdemes lenne kezdenünk valamit.

8. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

[Faludy György | Petőfi Irodalmi Múzeum \(pim.hu\)](#)

[Faludy György – Wikipédia \(wikipedia.org\)](#)

Pomogáts Béla: Faludy György, Glória Kiadó 2000

G. Juhász Judit, Nádor Tamás, Scherer Zsuzsa: Faludy György – A szabadság hontalanja,
Budapest Print

Vincze Attila: Faludy világa, Duna, 2006

Számtalan magyarul és idegen nyelven megjelent kötet.

9. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe: nincs

[Nemzeti Örökség Intézete - Faludy György \(gov.hu\)](#)

[Faludy György | Petőfi Irodalmi Múzeum \(pim.hu\)](#)

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
Faludy György, költő - dokumentumfilm (1988) – rendező: Böszörményi Géza, Gyarmathy Livia
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés m) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
Káli Anita irodalomtörténész, a Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézet segédmunkatársa
3. A javaslatban megadott adatok kezelésére, illetve a benyújtott teljes dokumentáció, - ideértve a csatolt dokumentumok, saját készítésű fényképek és filmek felhasználására is - vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat
4. A nem saját készítésű dokumentumok szerepeltetése esetén az adott dokumentum tulajdonosának hozzájáruló nyilatkozata a szabad felhasználásról.

Szakmai ajánlás az Erzsébetvárosi Értéktárba

Faludy György

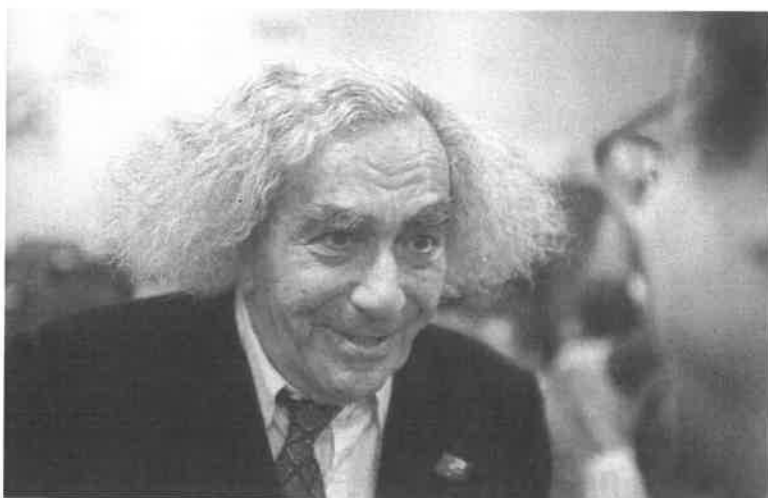
(Budapest, Erzsébetváros, 1910. szeptember 22. – Budapest, 2006. szeptember 1.)

Faludy György a huszadik századi modern magyar irodalom egyik legsokoldalúbb művésze: költői, műfordítói és írói munkássága a huszonegyedik században is ismert és elismert, nem pusztán Magyarországon, hanem nemzetközileg is. Faludy Erzsébetvárosban született, zsidó polgári családban, majd gyermek- és fiatal korát is ebben a kerületben töltötte. A Fasori Gimnáziumban végezte középiskolai tanulmányait, ezt követően rangos európai egyetemeken tanult, Bécsben, Berlinben és Grazban. A huszadik század történelme a költő életében is meghatározó volt, hiszen élete nagy részét emigrációban töltötte, többször kényszerült költözni Magyarországról: elsőként zsidó származása miatt 1938-ban, majd az 1956-os forradalmat követően is. Életútjának állomásait, traumatikus események nyomát költészetében is fellelhetjük, hiszen alkotásainak tematikájában és poétikájában is megjelenik a történelem, ugyanakkor a nemzetköziség, a szolidaritás és széles körű műveltség is állandó összetevői a verseinek, regényeinek és a műfordításainak egyaránt. Faludy az 1930-as évektől kezdve adta ki Villon-fordításait, újraírásait folyóiratokban, kötetben pedig elsőként magánkiadásban látott napvilágot, hiszen a versek

megjelentetésére a kiadók nem vállalkoztak. S bár átköltések és fordítások esetében nem törvényszerű a hatalmas művészi siker, a könyv mégis óriási hírnevet hozott a fiatal Faludynak. Máig ez a kötet számít az egyik legtöbbször újrakiadott Faludy-műnek, s a legismertebb alkotásai közé sorolhatjuk. Nemzetközileg is számontartott alkotóművészetén kívül meg kell említenünk szerkesztői munkásságát: a magyar és az emigráns sajtó legaktívabb alakjai közé tartozik: szerkesztője volt a *Népszava*, az *Irodalmi Újság*, az *Ötágú síp*, *Szivárvány* című folyóiratoknak, s aktív közreműködője a *Látóhatár*, *Menora* és bécsi *Magyar Hírmondó* lapoknak szintúgy. Művészi alkotásaival, fordítói és szerkesztői tevékenységével létrehozott hozzájárulása a magyar kultúrához óriási jelentőségű, mindmáig megkerülhetetlen alakja a magyar irodalomtörténetnek.

Káli Anita (irodalomtörténész, a Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézet segédmunkatársa)

Budapest, 2023. 05. 28.



Forrás: Fortepan / Szalay Zoltán